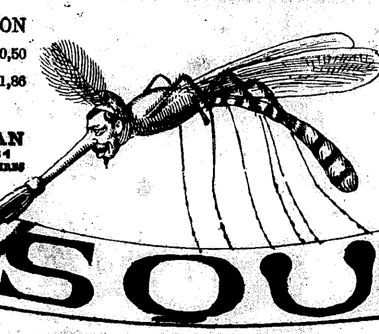
Domingo 15 de Junio de 1884 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXII.—Núm. 1119

PRECIO DE LA SUSCRICION

En Buenos Aires (mensual) $ m|n 0,50
Campaña y Provincias trimestral............... » » 1,86

ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES



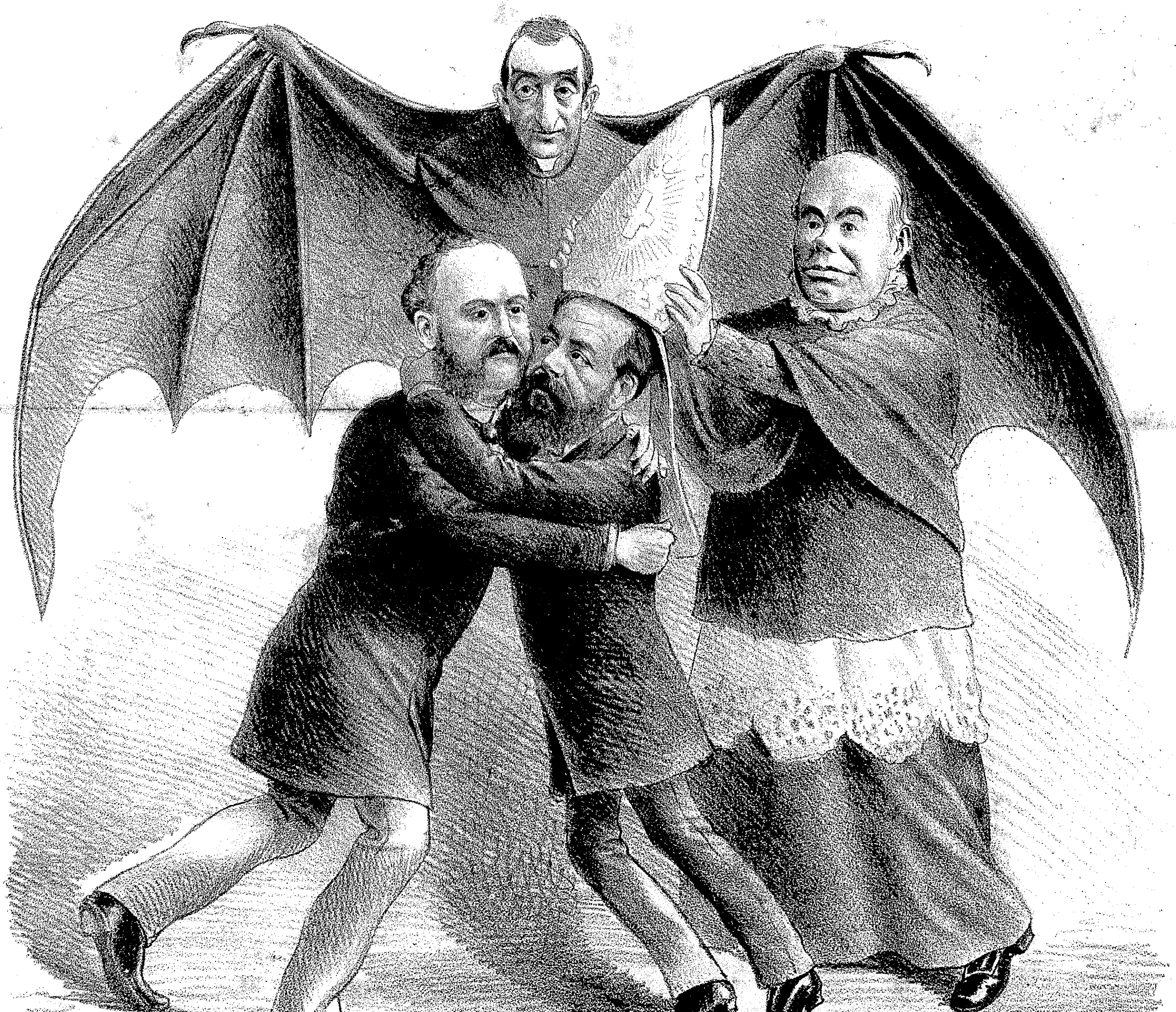
MOSQUITO

Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una susoricion trimestral ($ m|n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.

Tel. G.-Bell,
390

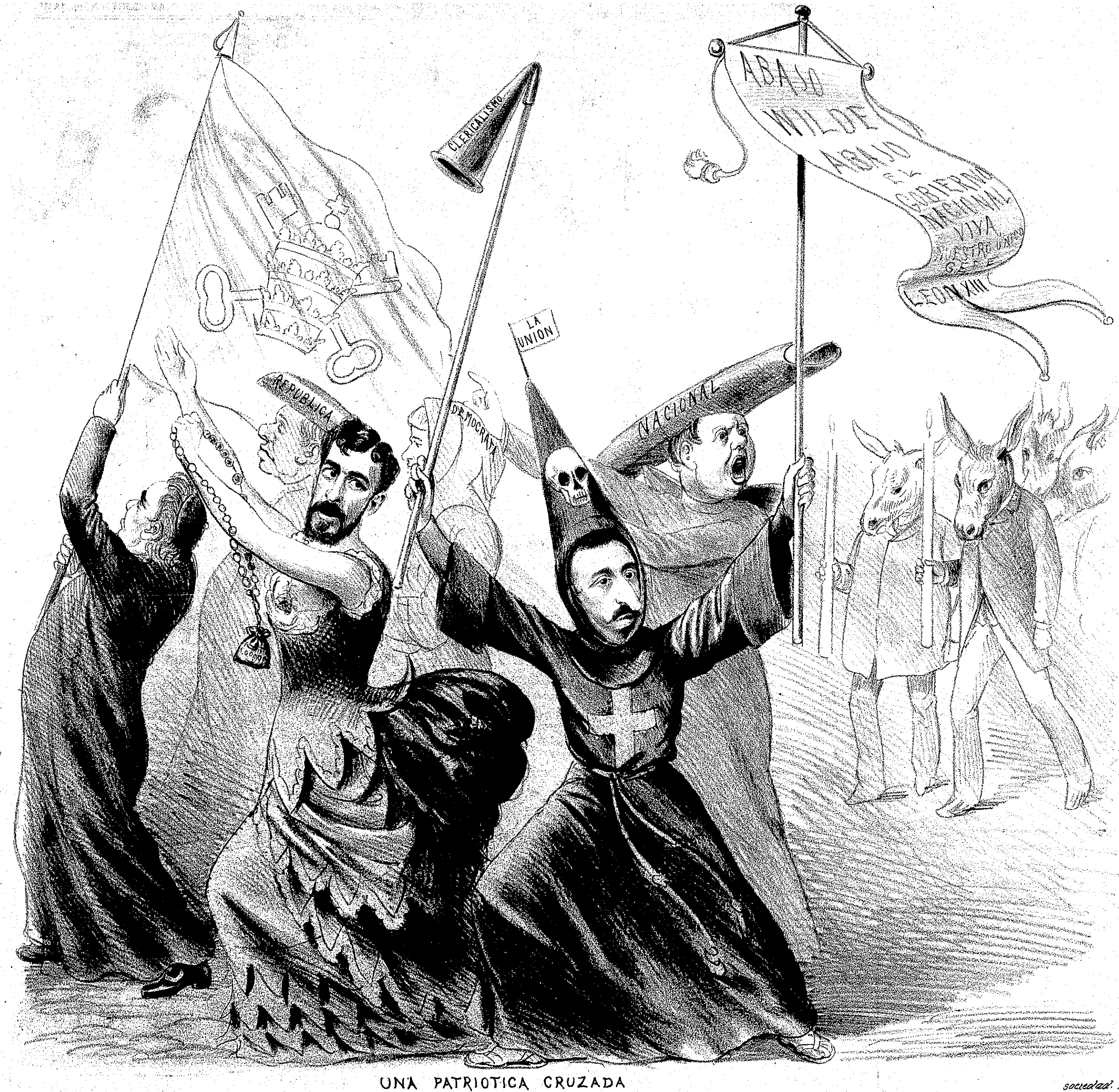
BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires



LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS

Dardo, por sus adentros: —¡Que oficio de perro el de candidato! ¡si creen que le abrazo de gusto....!
Didimo, idem: — Este pilluelo me servirá de eslabon para llegar á mis fines.
Asneiros, id. id.: — Rocha Presidente me hará cardenal.
Matrera, id. id. id.: — Con el triunfo del Clericalismo en la Rep. Argentina llegaré al papado.



UNA PATRIOTICA CRUZADA

JOSE MANUEL B.B.B.: —¡ Católicos, siguenme en el camino del fanatismo, de la intolerancia y de la traicion á la libertad de la patria!

Si es cierto que Dr. Dardo se vuelve clerical, lógico sería que Monseñor se hiciera mason.

Una de estas mañanas, fué encontrado muerto de frio un joven muy conocido de nuestra sociedad. Todos los cuidados y esfuerzos hechos para devolverle la vida habian sido vanos y como último recurso se le administró una copa bien caliente del exelente punch Negrel. Hoy está sano.

Prueben el Amer Picon, el rey de los Aperitivos.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JUNIO 15 DE 1884

EL OSCURANTISMO

ANTE EL PODER DE LA NACION

—

La lucha está abierta entre el clericalismo y el Gobierno Nacional.

La fanática Córdoba es la que ha levantado el estandarte de la rebelion contra la Constitucion.

La insolencia de los clericales que quieren sobreponerse á todo poder es estravagante.

Todo ciudadano sensato, todo hombre honrado no tiene mas, para formarse una opinion neta sobre el clericalismo y su funesta influencia, que leer su historia, la del papado, la de las guerras de religion, la de la santa inquisicion y la antigua, moderna y contemporánea de sus escándalos, maniobras y crímenes.

Los clericales que, obedeciendo los preceptos y mandamientos de la Religion, deberian ser modelos de virtud, de humildad, de desprendimiento y de tolerancia, han sido, son y serán siempre absolutamente inascesibles á todas estas condiciones.—«Hagan, dicen, lo que les mandamos en nombre de la santa Religion.»—Pero ellos se guardan bien de hacerlo.

Lástima inspira el ver que haya algunos hombres honrados estraviades en este tenebroso partido.

Es una simpleza de su parte lamentable. En cuanto á los inteligentes, solo el interés y la ambicion pueden esplicar su presencia en las filas del odioso y abjecto oscurantismo.

Con todo esto el mundo marcha y el fanatismo imbécil é hipócrita, que contra las opiniones de Galileo, queria que el mundo quedara inmóvil, no podrá hoy, mas que entonces, impedir que siga su marcha con paso seguro é inquebrantable.

El Gobierno Nacional, compuesto hoy de hombres francamente progresistas, sabrá poner una hociquera á las bestias raviosas que quieren, siempre practicando al reves los preceptos de concordia y de tolerancia, cambiar el estado floreciente actual en una anarquia sangrienta y abrasadora.

Mientras los otros estados han ido adelante, en esta cuestion, el nuestro, desde años ya, va retrocediendo. A los eminentes hombres que hoy se hallan en el poder, pertenecerá la gloria de reparar el tiempo perdido, tomando medidas que la paz interna de la República, su prosperidad y su dignidad reclaman enérgicamente.

COSAS DE ELLOS

—

Dos *traviesos* sotanas muy *ladinos*,
tras de una de las mozas del lugar,
andaban como *lobos* los indinos
á ver quien la lograba confesar.
Tal ódio se tenian
aquellos dos pacíficos varones,
que si unidos se hallaban, no podian
reprimir ni ocultar sus emociones:
pues ambos presentian
respecto á cada cual las intenciones.
La moza de mi cuento,
segun la fama reza,
era una bendicion, era un portento:
un dechado de gracias y belleza.
Una mujer, en fin, de prendas tales,
que mas bien que mujer parecia un hada
en medio de la tierra colocada
para dar que sentir á los mortales.
¿Qué extraño que gustase á mis dos curas
y hubiese entre ellos guerra,
si al fin eran mundanas criaturas
y *viles gusanillos de la tierra*?
Lo cierto es que de ella se prendaron:
y el uno por el otro
(pues al verse los dos se adivinaron),
estaba cada cual como en un potro:
y encarnizada lucha se juraron.
Con tales chismes á la chica fueron,
cada cual por su parte,
que gracias á su arte
tan solo consiguieron
que siéndoles testigo el mismo Marte,
se dieran una noche de cachetes,
cual suele discutirse entre pilletes.

....

Hé aquí el modo, lectores,
de como estos señores
practican por lo visto
aquella ley moral que enseña Cristo,
diciendo á los humanos:
«Amaos uno á otro como hermanos.»

—

Cierto padre jesuita,
que no importa saber como se llama,
visita con frecuencia á cierta dama:
y se dice que dura la visita
más de lo que permite la etiqueta;
sin que esto nada implique
para que yo en sus actos me entrometa,
ni ménos lo censure y lo critique.
Ella es rica, muy rica.
y á más de ser riquísima es viuda:
y aunque nadie su fama pone en duda,
lo cierto es que la gente no se explica
el cambio que en la casa se ha operado
desde que el buen señor en ella ha entrado.
No sé por qué las gentes
han dado en mormurar,
que ha reñido con todos sus parientes:
y que ella no hace nada
sin irlo con el padre á consultar,
pues la tiene á su antojo dominada.

....

Y aquí pregunto yo, sin mas derecho
que solo y por que sí, porque es mi gusto:
¿á qué toma las cosas *tan á pecho*
ese *santo* varon *sencillo y justo*...?
¿En virtud de qué miras ó mandatos
se dá tan malos ratos,
cuando la ley de Cristo nos ordena
honrar y respetar la casa agena?..

—

Otro padre jesuita, misionero,
que ha vivido en las Islas Filipinas
y que tiene muchísimo dinero,
habita en su *chalet* con dos sobrinas,
hecho todo un marqués, un caballero.
Se dá un trato de rey, nada barato;
y descuella en su casa, con boato,
en medio de un riquísimo mueblaje,
las alfrombras de raso y el encaje;
haciendo conocer á simple vista
que es persona de gusto, la persona
que habita aquella casa y que blasona
de ser un gran magnate y algo artista.
Tiene tambien el tal, segun mi cuenta,
y si en esta mi cuenta no me engaño,
dos ó tres fincas que le dan al año
una prudente y razonable renta.
No sé si arguyo bien ó mal arguyo:
pero, ¿por qué este hombre
tiene sus propiedades á otro nombre
muy distinto, lector, del que es el suyo?

....

¡Y se dice despues que estos mortales
aborrecen los bienes terrenales!

—

No ha mucho que vivia
en santa calma y paz un matrimonio,
cuando quiso el demonio
que se turbara aquella, desde el dia
en que *un par* de jesuitas, ¡San Antonio!
siendo vecinos de la misma casa,
dieran en la *costumbre* ó en la *guasa*
de hacerles diariamente una visita.
Y no se necesita
el que me venga aquí con comentarios,
para deciros que á los pocos dias
eran allí diarios
los disgustos sin fin, las letanías,
y otras mil zarandajas
que aquel buen par de *alhajas*
cual hijos del averno.
armaran en la casa,
metiendo á la familia en un infierno.

....

....

Si están desocupados,
ya ve el lector lo que con ellos pasa:
mas estad avisados;
y sabed que practica el jesuitismo
lo contrario que manda el catecismo
en una sola frase que la encierra
este gran pensamiento:
«practicad la virtud á todo evento,
haced bien en la tierra,
y no metais zizaña ni en la guerra.»

Homero.

TEATRO COLON

—

En Colon se ha cantado, en estos dias, *Poliuto* y *Aida*.

Podemos decir que el éxito de la Compañía Ferrari se afirma mas cada dias. Esta lamentable silbatina, ráfaga de locura y de injusticia, parece haber sido un sueño. No puede uno dejar de sentirse completamente dominado por el modo grandioso con el cual son dadas las óperas en Colon. Orquesta, coros, decoraciones, trajes, accesorios, todo es de primer órden y digno del público mas exigente. Si á todo esto añadimos artistas como Theodorini, Tamagno, De Vere, Tamburlini podemos, sin ser tachados de parcial, decir que Colon ocupa uno de los primeros puestos entre las principales escenas líricas del mundo.

En *Poliuto*, Tamagno nos hizo oir aquellas admirables y nunca oidas notas que hacen de su privilegiada garganta la primera del mundo. Pero ya no es el Tamagno de antes, magnífico ya, pero á quien faltaba aun este arte y este sentimiento que hacen identificar el artista con el papel que representa. Hoy puede decirse que todo lo tiene, voz y arte.

Tamagno nos ha dicho que esta vez es la última que pisa este mundo. Todos debemos aprovechar su presencia entre nosotros hasta el último movimiento y dentro de poco meses, cuando el eco de sus triunfos llegara hasta nosotros, podremos decir con un cierto orgullo: tres veces ha estado aquí, aplaudido por nosotros, el grande artista que hoy aplaude el mundo entero.

Qué diremos de la Theodorini? La simpática y jóven artista acompaña dignamente á Tamagno. Es una artista que satisface el oido mas delicado y que al mismo tiempo es muy trájica en su mimica. Ya la fama nos habia traido aquí su célebre nombre y los aplausos que hoy recoge en Colon son afirmaciones de los innumerables que ya ha cosechado en muchas partes.

Colon está siempre lleno y esto parece estraño, despues de la tan torpe silbatina. No lo es. Muchos de los silbadores están hoy arrepentidos y otros muchos, que no cometieron esa falta de apreciacion, van porque realmente allí se goza con los espléndidos espectáculos que debemos á Ferrari.

EN LA OPERA

—

La Compañía Massenet dió en esta semana *Seraphine la devote* y *Le Roman d'un jeune homme pauvre*.

No repetiremos aquí lo que ya hemos dicho repetidas veces del valor particular de cada uno de los artistas de la Compañía francesa.

Las dos piezas han sido bien dadas, especialmente la primera, que á mas de ser una de las excelentes obras de Sardou tiene un cierto sabor de actualidad. Puede Massonet hacerla repetir pues ha gustado mucho.

La segunda pieza, del literato Octave Feuillet, ha sido dada el juéves pasado y bien interpretada.

Para el mártes próximo se anuncia el beneficio del excelente Nerssant.

Están avisados.

SUELTOS

—

—Yo no quiero hablar con mi socio de la cuestion clerical. No tenemos el mismo modo de ver las cosas.

—¿Cómo? acaso seria Vd. clerical?

—No, yo soy presbita y mi socio miopa.

***

El manso y suave José Manuel Estrada, desde que le han sacado la pitanza, anda hecho una furia.

La *Union*, papel que le sirve de escupidera, nos da muestras cada dia de su inagotable caridad cristiana, de su admirable desprecio de los bienes terrestres y sobre todo de la aplicacion que hace de este precepto cristiano: «amanse los unos á los otros.»

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Compañia Lirica Italiana.—Empresa A. Ferrari.—Director: Caballero Nicolás Bassi.—Sabado 14 de Junio de 1884. 14ª funcion de abono, con la ópera en 5 actos: *LA EBREA.*

OPERA

Compañia Massenet.—Sábado 14 de Junio, con la comedia en 5 actos: *LE MAITRE DE FORGES.*

POLITEAMA

Empresa C. Ciacchi. Representante A. Cattaneo. Gran Compañia ecuestre norte-americana, directores y propietarios los hermanos Carlo.

Sábado 14 de Junio, gran funcion de gala—*LOS BANDIDOS DE LA SIERRA MORENA.*

SKATING-RINK

Temporada de patines, funcion todos los dias de 2 á 4 de la tarde y de 8 á 10 de la noche—Precios: Entrada de dia ps. m/n 0.20 id. de noche 0.40. Señoras con invitacion gratis, alquiler de patines 0.40:

AVISOS

Catálogo Nº 10 De los Libros nuevos y de *ocasion* de la Librairie Littéraire, Cuyo 247, está á la disposicion de los interesados, y se manda sobre pedido. *Libros de Ocasion.—Venta y Compra.*

"LA COMERCIAL", misma casa, Cuyo 247.—Impresiones rápidas.— Tarjetas al minuto.

A. BELLEZZA
ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO
Y
Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA
Casa premiada con medalla de plata y primer premio DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL
Medalla de Oro en la Exposicion de 1881

Taller Especial
PARA EL
NIKELAJE, DORADO
Y PLATEADO
DE LOS
Instrumentos de
CIRUJIA
261—CALLE SUIPACHA—261

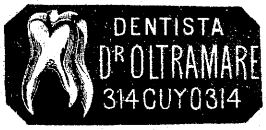
bebed Café Paparrio

EN PREPARACION
Galeria de los hombres ilustres
DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA
(*Pasados y contemporaneos*)

La primera serie, de doce retratos, estará pronto en venta.—Esta serie, impresa sobre excelente papel, á dos tintas, y dibujados por el artista H. Stein, se compone de los retratos de: San Martin en la época de sus célebres campañas; San Martin, cuando vivia voluntariamente exilado en Francia; Belgrano, Moreno, Rivadavia, Brown, Pueyrredon, Manuel J. Garcia, Gregorio Funes, Passo, Vicente Lopez.

Estos retratos, hechos con el mayor esmero y cuidado, serán todos de un mismo tamaño y puestos en venta al precio de 1 $ m/n cada uno.

Precio de la serie para los suscritores: 10 $ m/n.



OJO! OJO! OJO!
PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,
TOMAS HOLLOWAY
Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

Chocolate Godet
Exigir la marca de Fábrica

GUILLERMO SMALL
CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa Newbery, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de don Tomás Coquet, calle Maipú Nº 162.—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

COQUET, SMALL & Cía
162, CALLE MAIPÚ, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público. Nuestros precios serán moderados.

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte.

Horas de asistencia: Todos los dias desde las ed8 la mañana hasta las 10 de la noche.

BOQUET, SMALL Y Cª

E. LEJEUNE & U. COURTOIS
141 — CALLE CUYO — 141
BUENOS AIRES
INTRODUCTORES
De Máquinas de todas clases

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; hidroterapia á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.